Les Volubiles sont bronzées, ça y est ! Grâce à la Guyane et aux publics chaleureux, nous voilà caramélisées ! Alors en avant pour le sommaire du presque-été, retour sur les mois d'avril et mai 2017 :

Stage conte pour la Cocotte-Minute
Petit tour en Ile de France
La Guyane ! Festival Kouté Pou Tandé
Calendrier

Stage conte pour la Cocotte-Minute

Les 8 et 9 Avril dernier, nous étions à Sainte-Pazanne (44) pour **donner un stage de conte à une troupe amateure de théâtre d'improvisation**. Une expérience très riche ! Cela nous a permis de rencontrer de très belles personnes mais aussi de nous rendre compte à quel point le conte est exigeant. En effet, en le confrontant au théâtre d'improvisation, il s'est révélé intransigeant : chaque phrase -ou presque - doit faire avancer l'action, une image vaut mille commentaires psychologiques, le conteur doit voir/sentir ce dont il parle pour que l'auditoire y croit. Quelques petits règles - parmi d'autres - que nous avons déployées sous forme d'exercices tout au long du week-end. Passionnant !

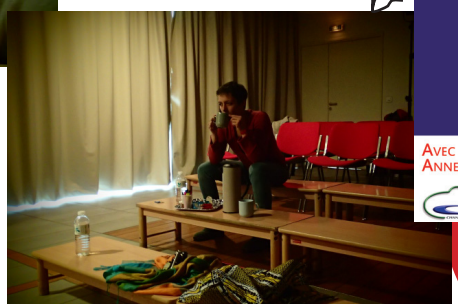
Petit tour en Ile de France

Nous nous sommes essayées à un peu de propagande politique avant le premier tour des élections présidentielles. A Plaisir (21 avril) et à Montrouge (22 avril), lorsque dans *les 7 Gueules du dragon*, le roi a annoncé que sa fille avait été désignée pour être mangée par la bête à 7 têtes, le héros s'est levé et a dit : "Majesté ! Moi, je tuerai le dragon, je voterai Mélenchon, et votre fille je l'épouserai !". Salve d'applaudissements à Plaisir et quelques rires surpris à Montrouge. Et à chaque fois pour nous, petite palpitation à ainsi se positionner publiquement. Adrénaline ?

Le 29 avril à Chanteloup en brie, pas de *7 Gueules du dragon* politisée mais un grand plaisir à rencontrer le technicien et le directeur du service culturel qui nous ont gracieusement offert l'affiche réalisée pour annoncer notre venue. Générosité encore chez cette dame tout à fait inconnue qui nous a ouvert sa porte afin que nous puissions repasser nos costumes avant le spectacle (fer à repasser oublié chez Barbara). Merci !

A Plaisir !

A Montouge, H - 1



Affiche Offerte

La Guyane ! Festival Kouté Pou Tandé
(Ecouter pour entendre)

Pour cette partie, dirigez-vous vers le hors-série qui y est consacré. En effet, nous avions trop de choses à vous raconter pour nous permettre de résumer. Une introduction tout de même :

la Guyane est puissamment surprenante !

Et pour les gourmands :

un article de presse à découvrir après le calendrier !

Qu'est-ce qui se passe là-dedans ? Le hors-série vous le dira ...

Calendrier

16 Juin à 16h
Créche Familiale de Pontoise (95)
Moi je ne suis pas un éléphant

17 Juin à 18h
Médiathèque de Nogent s/Marne
Les 7 Gueules du dragon

26 au 30 Juin
Résidence de création
Nouveau spectacle jeune public/familial
Nomain (59)

1er Juillet
Balade Contée organisée par l'Association Mot à Mot
Montbartier (82)
Mais il est ici, le bonheur !

27 Juillet à 20h
Festival Histoire de Dire à Cagnes s/Mer (06)
Mix de contes pour grandes oreilles

Du 7 au 12 août et du 4 au 9 septembre
Résidence de création
Nouveau spectacle jeune public/familial
Nomain (59)

Fenêtre végétale pour faire voguer les rêves

Le calendrier de l'automne vous sera révélé dans le prochain numéro à paraître en septembre !

Jusque là, portez-vous bien, gardez un oeil sur le nouveau gouvernement et sur les idées reçues. Nous vous souhaitons de l'élan dans vos rêves !

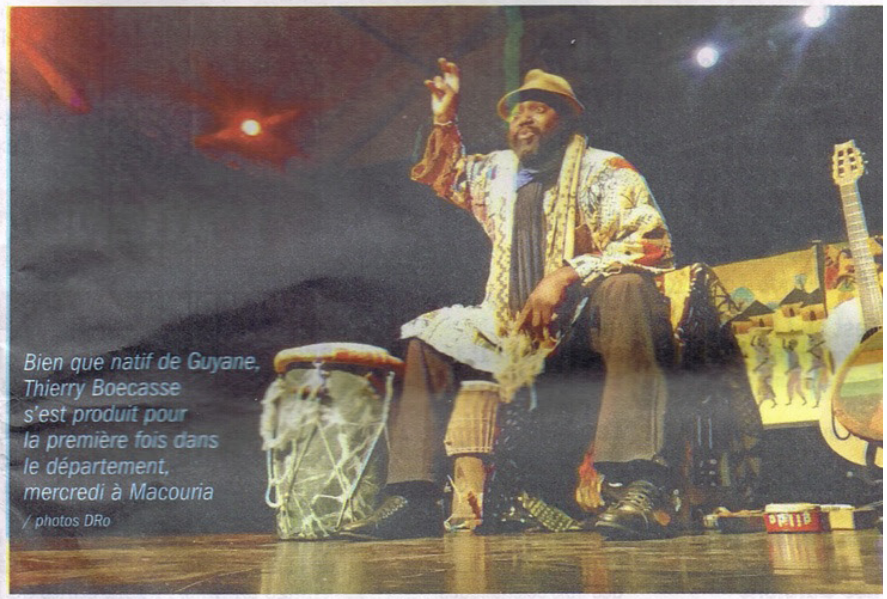
Les Volubiles

Le festival de contes
Kouté pou tandé est lancé

MACOURIA. Mercredi et jeudi soir, le Théâtre de Macouria a accueilli **quelques-uns des conteurs invités par Zoukouyanyan**. Thierry Boecasse, les Volubiles et Rachid Akbal ont transformé la salle de spectacle en un **carrefour intercontinental**.

Thierry Boecasse est originaire de Guyane et vit à Nancy. Il est passé par l'Afrique. Imprégné de la science des griots, accompagné de multiples instruments, il offre un spectacle tout en couleurs, aux sonorités variées qui accompagnent un texte plein de sagesse. Mercredi soir, il était au Théâtre de Macouria, dans le cadre du festival Kouté pou tandé, organisé par l'association Zoukouyanyan.

Avec Titi Coco, un enfant terrible, à la tête et à la peau dures comme la noix de coco, Thierry Boecasse aborde, entre autres, les relations intergénérationnelles « où les jeunes ne respectent plus les anciens » en oubliant que « les vieux ont vu le soleil avant eux ». Il tente de faire comprendre à ces jeunes que les temps où ils respectaient les anciens doivent perdurer. « Titi coco, *nou bon ké sa !* » a repris plusieurs fois un public enthousiaste.



Bien que natif de Guyane, Thierry Boecasse s'est produit pour la première fois dans le département, mercredi à Macouria
/ photos DRo

LES VOLUBILES, UNE PREMIÈRE TRÈS REMARQUÉE

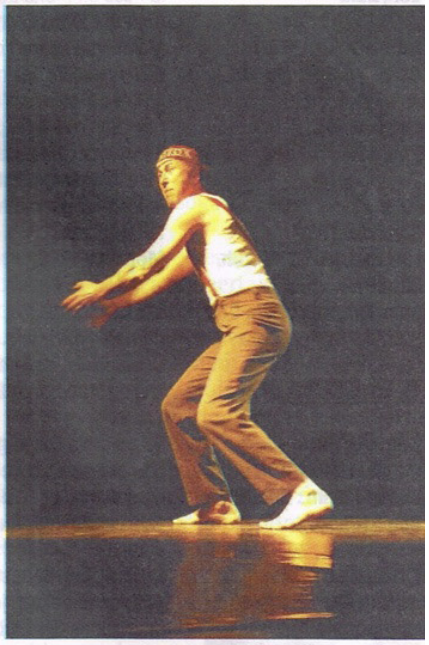
Anne-Lise et Barbara forment le duo des Volubiles et se produisent pour la première fois en Guyane. Elles avouent être « toutes contentes de pouvoir nager dans l'océan sous la pluie ». Le public, de son côté, a été ravi de voyager dans un univers plein de magie avec leur spectacle *Les Sept Gueules du dragon*, version d'Italo Calvino, une des 700 versions européennes.

Le duo d'artistes mêle le conte, la danse et les marionnettes. Le public pourra les retrouver ce soir, à Cayenne, pour écouter leurs contes sur les relations amoureuses *(voir l'agenda des sorties, en page 8).*

RACHID AKBAL, LES SAVEURS DE LA KABYLIE

Rachid Akbal, lui, est déjà venu en Guyane. Déjà avec Zoukouyanyan, voici une dizaine d'années. Seul sur scène, il n'a besoin ni de musique ni de décor pour amener son public au cœur de sa Kabylie ancestrale. Drôle et émouvant, son conte, plein de saveurs épicées méditerranéennes, est une adaptation très personnelle d'Aubépin, un conte populaire kabyle. Ce spectacle a été joué plus de 800 fois dans quinze pays, de l'Australie à Cuba en passant par la Syrie. Rachid en livre une version pleine d'improvisations, devant un public secoué d'émotions. Il accompagnera les Volubiles ce soir.

David RODOREDA



Rachid Akbal effectue son retour, dix ans après une première participation au festival Kouté pou tandé de Zoukouyanyan.

Les Volubiles ont présenté une version du spectacle Les Sept Gueules du dragon.